

TALLER DE STREAMING PARA PERIODISTAS

Sábado 10 de marzo

10 – 14 horas

Etopia, Centro de Arte y Tecnología de Zaragoza

DURACIÓN:

4 horas entre teoría y práctica

DESCRIPCIÓN Y OBJETIVOS

La retransmisión de vídeo en directo se ha convertido en algo cotidiano, que permite que cualquier persona sin grandes conocimientos técnicos ni equipo especializado pueda realizar una emisión con garantías de calidad audiovisual.

El periodismo no puede escaparse de esta realidad, y debe incorporar a su arsenal de herramientas este recurso de bajo coste y alta efectividad, sin perjuicio de su trabajo convencional. La capacidad e inmediatez que ofrece la retransmisión de vídeo y audio en directo podemos verla como una gran oportunidad de mejora y una posibilidad de reciclaje y actualización profesional.

En este taller se partirán de conceptos fundamentales de retransmisión por internet orientados a periodistas y profesionales de la comunicación.

PRIMERA PARTE: CONCEPTOS ESENCIALES DE STREAMING

- -Qué es un streaming
- -Tipos de retransmisiones
 - Retransmisión convencional a una cámara
 - Retransmisión multicámara
 - Retransmisión 360
- -Qué se necesita para realizar un streaming
 - Requisitos de conexión
 - Equipo técnico mínimo de imagen y sonido
 - Equipo técnico avanzado de imagen y sonido
- -Realización de ruedas de prensa
- -Realización de sucesos no previstos
- -Realización de actos institucionales, deportivos, sociales etc.

Imparte: Abel Baños

Equipo organizador: Conrad Blasquiz (CB Comunicación), Livia Álvarez y Viriato Monterde (960)

Email: equipo@ontopic.es | Teléfono: 615 13 79 89 | Info: <http://ontopic.es>

TALLER DE STREAMING PARA PERIODISTAS

Sábado 10 de marzo

10 – 14 horas

Etopia, Centro de Arte y Tecnología de Zaragoza

SEGUNDA PARTE: REALIZACIÓN Y RETRANSMISIÓN

BLOQUE 1 – TIPOS DE PLATAFORMAS Y SELECCIÓN

- Periscope - video en directo y sus alternativas vía apps.
- Facebook Live
- Youtube
- Vimeo
- Ustream y alternativas

BLOQUE 2- ELECCIÓN Y CONFIGURACIÓN DEL EQUIPO TÉCNICO

- Telefonía móvil
- Cámaras de vídeo y webcams
- Micrófonos
- Cámaras 360
- Ordenador + SW
- Mesa de mezclas
- Cableado y conexiones

BLOQUE 3 – RETRANSMISIÓN

- Retransmisión a cargo de los participantes del taller utilizando diferentes plataformas y equipos técnicos.

REQUISITOS

- Se recomienda que los participantes acudan con un smartphone. Si es posible un ordenador portátil para probar todas las plataformas y comprobar las retransmisiones entrantes y salientes que se produzcan en el taller.

Imparte: Abel Baños

Equipo organizador: Conrad Blasquiz (CB Comunicación), Livia Álvarez y Viriato Monterde (960)

Email: equipo@ontopic.es | Teléfono: 615 13 79 89 | Info: <http://ontopic.es>